

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 97»
(МБДОУ № 97)



«97-ТҖНОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛА ОЗЬ ДЫШЕ ТОНҖЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ
(97-ТҖНОМЕРО ШДМКВУ)

426000, г. Ижевск, пер. Широкий, 277, 426008, г. Ижевск, ул. К. Маркса, 277,

тел.: (3412) 43-28-18, mbdou97@bk.ru

Принято:
на Педагогическом Совете ДОУ
№1 от 03.09.2024
Согласовано с Советом родителей
от 03.09.2024

Утверждено
Приказом заведующего
№ 79- о/д от 03.09.2024

Дополнительная образовательная
программа
социально-гуманитарной
направленности по развитию
речедвигательных умений
у детей младшего дошкольного возраста

Срок реализации: 1 год
руководитель: Белова Н.А.

г. Ижевск
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать

логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и

речевого дыхания;

3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель :Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи :

Диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана.

Развитие коммуникативных навыков детей.

Осуществление коррекционной работы:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А.

Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;

- закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
- развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.

Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.

Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Программа по логоритмике для раннего возраста, характеризуется широким охватом всего арсенала средств музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия.

Ожидаемые результаты обучения

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 3-4 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

Длительность занятий: составляет 15 минут. Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 1 раз в неделю.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

Календарно-тематический план

Месяц	Тема занятий	Задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Встреча с белочкой в осеннем лесу Сидит белка на тележке Кто грибок найдёт? Гости	-Познакомить детей с лесными обитателями; - закрепить знания детей об осени и грибах; -учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; -учить согласовывать движения с текстом и музыкой; -развивать мелкую и общую моторику; -учить выполнять имитационные движения по тексту песни -совершенствовать топающий шаг; -совершенствовать выразительность движений; -учить манипулировать с предметами; -закреплять	Пение: «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина, «Зайка» р.н.п Танцы: «Танец с листочками» М.Картушина М.Картушина Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» Игры: «Прилетела птичка» «Догонялки с мишкой» М.Картушина Потешка с движениями «Сидит белка на тележке» Стихотворение с движениями «Поехали» Упражнение для ног «Ноги и ножки» В.Агафонников Игра на муз.инструментах

		<p>звукоподражание;</p> <p>-развивать добрые отношения к птицам;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции;</p> <p>-знакомить детей с устным народным творчеством;</p> <p>- развивать чувство ритма и темпа;</p> <p>-познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух</p>	«Весёлый бубен»
ОКТАБРЬ	<p>В огороде зайчика</p> <p>Зайкина капуста</p> <p>Лучшая игра</p> <p>Утёнок и его друзья</p>	<p>- Закреплять знания детей по темам: «Овощи», «Осень»;</p> <p>- познакомить со значением слова «дружба»;</p> <p>-познакомить детей с понятием «огород»;</p> <p>-петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации;</p> <p>- работать над артикуляцией слов;</p> <p>- развивать голосовой аппарат;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-развивать тембровый слух;</p> <p>-учить заканчивать пение игрой, развивать внимание;</p> <p>-учить соблюдать простейшие правила игры</p> <p>-закреплять навык ритмичной игры на бубне;</p> <p>-развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве;</p> <p>-учить чётко менять движения согласно музыки</p>	<p>Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>Двигательное упражнение: «Белочки»</p> <p>Пение: «В огороде зайчика» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п «Машина» Ю.Слонов, «Вороны»</p> <p>Пальчиковая игра «Ладуши», «Утёнок»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</p> <p>Игры: «Зайчика» М.Картушина «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Кот и мыши», «Прилетела птичка»</p> <p>Песня с движениями «Дождик» М.Картушина, «Котенька» М.Картушина</p> <p>Танец с листочками (по выбору)</p> <p>Стихотворение с движениями «Поехали»</p>

		<p>и тексту песни;</p> <p>-совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную;</p> <p>-учить передавать игровые образы;</p> <p>-воспитывать добрые отношения к птицам</p>	
НОЯБРЬ	<p>Про кота</p> <p>Кот Василий</p> <p>Кот и кошка</p> <p>Утки – беленькие грудки</p>	<p>-Закреплять знания детей о коте и кошке; о зиме;</p> <p>-учить петь ласково, напевно, без напряжения;</p> <p>-развивать голосовой аппарат;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение</p> <p>-учить имитировать ходьбу кота</p> <p>-развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном;</p> <p>-учить элементарным навыкам игры на барабане;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>-«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки;</p> <p>-учить детей расслаблять</p>	<p>Песня с движениями «Котенька», «Дождик» М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п.</p> <p>Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Белочки»</p> <p>Пальчиковая игра «Утёнок», «Пышка»</p> <p>Игра</p> <p>«Кот и мыши» М.Картушина</p> <p>Танец</p> <p>«Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Игра на муз.инструментах:</p> <p>«Марш» Е.Тиличеева</p> <p>Стихотворение с движениями:</p> <p>«Падает снежок», «Снежный дом»</p>

		<p>весь организм</p> <p>-учить передавать в игре игровой образ;</p> <p>-развивать внимание, быстроту реакции</p>	
<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>Зайчик в гостях у ребят</p> <p>Зайкин дом</p> <p>Белкина помощница</p> <p>Чудо-ёлка</p>	<p>-Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой;</p> <p>-познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворения;</p> <p>-воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь;</p> <p>-развивать общую и мелкую моторику рук;</p> <p>-учить выполнять имитационные движения и звукоподражания;</p> <p>-развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка);</p> <p>-учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;</p> <p>-учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг;</p> <p>-учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием;</p> <p>-воспитывать доброе отношение к зайцу;</p> <p>-побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца;</p> <p>-согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения</p>	<p>Стихотворение с движениями</p> <p>«Снежный дом», «Падают снежок»</p> <p>Песня «Зайнышка» М.Красев</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка», «Ёлочка»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина</p> <p>Игра</p> <p>«Зайнышка» М.Картушина, «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Песня с движениями «Колыбельная», «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Двигательное упражнение «Зайчики», «Белочки и зайчики»</p> <p>Хоровод</p> <p>«Новогодний хоровод» (по выбору)</p>

ЯНВАРЬ	Подарки Дедушки Мороза Птичья ёлка Мороз и птички Танюша	<p>-Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе;</p> <p>- познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним;</p> <p>-Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой;</p> <p>-Закрепить знания детей о режиме дня;</p> <p>-развивать пластичность мышц организма;</p> <p>- побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-учить играть на колокольчиках;</p> <p>-учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук;</p> <p>-в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры;</p> <p>-учить согласовывать речь, музыку и движения</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции</p>	<p>Пальчиковая игра «Ёлочка», «Лепёшки»</p> <p>Двигательное упражнение «Лесные гости», «Белочки и зайчики»</p> <p>Хоровод: Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Игра «Зайцы и волк» М.Красев, «Кот и птички»,«Санки»</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»,«Потягушки»,«Леталочка»</p> <p>Релаксация</p>
ФЕВРАЛ Ь	Вкусная каша Алёнушка	<p>-Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня;</p> <p>-закреплять знания о</p>	<p>Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка»</p>

	<p>и лошадка Лошадка Капризная внучка</p>	<p>домашних птицах и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать общую и мелкую моторику; -учить навыку самомассажа; -развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; -учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; -сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; -учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; -учить гусиному шагу; -развивать динамический слух; -создавать радостное, непринуждённое настроение; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; -развивать ритмический и динамический слух; -работать над подвижностью языка; -учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни 	<p>Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас лошадка» В.Агафонников Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», «На крыше» Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко, «Бобик» Т.Попатенко Двигательное упражнение «Гусь», «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» Песня «Собачка» М.Раухвергер, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева Подвижная игра «Кошка и птички» Дидактическая игра: «Тихо-громко» Танец с флажками М.Картушина</p>
<p>МАРТ</p>	<p>Хозяюшка Котёнок и щенок Про собачку Таня пропала</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Знакомить детей с праздником 8 Марта; - закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос); о весне; о поведении в окружающем мире; -воспитывать любовь к 	<p>Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду», «Наша дочка» Пение: «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, «Вот какая бабушка»</p>

		<p>бабушке;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией;</p> <p>-закреплять навык самомассажа;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений;</p> <p>-развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков;</p> <p>-учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом;</p> <p>-учить детей расслаблять весь организм</p> <p>-развивать выдержку и быстроту реакции;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p>	<p>Е.Тиличиева</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Коготки»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличиева, «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Танец</p> <p>«Раз-два!» М.Картушина «Танец уточек» -//-</p> <p>Игра:</p> <p>«Бобик и птички», «Плескалочка»</p> <p>Релаксация</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>Верные друзья</p> <p>Про петушка</p> <p>Уточка и курочка</p> <p>Цыплячий переполох</p>	<p>-Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу;</p> <p>- закреплять знания детей о домашних животных и птицах;</p> <p>-приобщать детей к устному народному творчеству;</p> <p>-побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией;</p> <p>-учить сочетать пение и движения;</p> <p>-учить передавать образные</p>	<p>Прибаутка с движениями</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>Стихотворение с движениями</p> <p>«Петушок»</p> <p>Пальчиковое упражнение</p> <p>«На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра:</p> <p>«Бычок», «Цыпа-цыпа»</p> <p>Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Пение:</p> <p>«Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>Игра</p> <p>«Бобик и птички», «Прокати,</p>

		<p>движения, соответствующие характеру танца;</p> <p>-развивать над выразительностью и ритмичностью движений;</p> <p>-совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы»;</p> <p>-учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения;</p> <p>- развивать тембровый слух;</p> <p>-подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями;</p> <p>-развивать быстроту и стремительность бега;</p> <p>- развивать мелкую моторику</p>	<p>лошадка, нас!» В.Агафонников, «Прогоним курицу» чеш.н.м.</p> <p>Танец:</p> <p>«Танец уточек», «Раз-два» М.Картушина, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева</p> <p>Игра на муз.инструментах</p> <p>«Наш оркестр» М.Картушина</p>
<p>МАЙ</p>	<p>Радуга-дуга</p> <p>Майский день</p> <p>Про зелёную лягушку</p> <p>После дождя</p>	<p>-Закреплять знания детей о весне;</p> <p>- познакомить детей с лесными обитателями;</p> <p>-дать понятие «радуга»;</p> <p>-учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту;</p> <p>-развивать тембровый слух и элементарномузицировании;</p> <p>-согласовывать движения с текстом стихов;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях;</p> <p>-развивать быстроту реакции и внимание</p>	<p>Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи», «Устали наши ножки» Т.Ломова</p> <p>Игра</p> <p>«Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина</p> <p>Танец:</p> <p>«Танец пчёл» М.Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка»</p> <p>Стихотворение с движениями</p> <p>«Дождик»</p> <p>Пение:</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -учить ориентироваться в пространстве; -учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; -передавать в движении характерные движения пчёлки, следить за выразительностью движений; -упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); -побуждать к звукоподражанию; -учить детей расслаблять организм 	
--	--	--	--

Музыкальный, речевой и двигательный материал, используемый на логоритмических занятиях с детьми раннего возраста

№	Средства логоритмики	Репертуар
Музыкально-двигательные		
1	Песни	<ul style="list-style-type: none"> -«Машина» Ю.Слонов; -«Дождик» М.Картушина; -«Зайка» р.н.п; -«Колыбельная» р.н.к; -«Заинька» М.Красева; -«Бубен и погремушка» М.Картушина; -«Дед Мороз» М.Картушина; -«Птичка» Т.Попатенко; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманян; -«Собачка» М.Раухвергер; -«Игра с лошадкой» И.Кишко; -«Вот какая бабушка» Е.Тиличеева; -«Бобик» Т.Попатенко; -«Собачка» И.Арсеева; -«Лошадка» М.Раухвергер; -«Пирожок» Е.Тиличеева; -«Ручеёк-журчалочка» О.Боромыковой; -«Петушок» р.н.приб;

		-«Цыплята» А.Филиппенко; -«Дождик» р.н.п.
2	Музыкально-ритмические упражнения	-«Ноги и ножки» В.Агафонников; -«Белочки»; -«Зайчики»; -«Белочки и зайчики»; -«Лесные гости»; -«Хорошо в лесу» М.Раухвергер; -«Устали наши ножки» Т.Ломовой; -«Тихо-громко» Е.Тиличеева
3	Танцы	-«Танец с листочками» М.Картушина; -«Весёлая пляска» М.Картушина; -«Танец с флажками» М.Картушина; -«Раз-два!» М.Картушина; -«Вот как пляшут наши ножки» М.Картушина; -«Танец уточек» М.Картушина; -«Танец пчёл» М.Картушина
4	Хороводы	-«Новогодний хоровод»
5	Подвижные и хороводные игры	-«Прилетела птичка» М.Раухвергер; -«Догонялки с мишкой» М.Картушина; -«Зайка» М.Картушина; -«Солнышко и дождик» М.Раухвергер; -«Кот и мыши» М.Картушина; -«Зайцы и волк» М.Красев; -«Кошка и птички» М.Картушина; -«Санки» М.Картушина; -«Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников; -«Бобик и птички» М.Картушина; -«Прогоним курицу» чеш.н.и; -«Дети и волк» М.Картушина; -«В лесу» М.Картушина; -«Лягушки и аист» М.Картушина
6	Элементарное музицирование	-«Весёлый бубун» М.Картушина; -«Марш» Е.Тиличеева; -«Бубен и погремушки» М.Картушина; -«Тихие и громкие погремушки» укр.н.м; -«Наш оркестр» М.Картушина
Рече-двигательные		

1	Стихотворения с движениями	-«Поехали»; -«Падает снежок»; -«Снежный дом»; -«Потягушечки»; -«Петушок»; -«Дождик»
2	Пальчиковая гимнастика	-«Ладушки»; -«Утёнок»; -«Пышка»; -«Лепёшки»; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманя; -«Цыпа-цыпа»; -«На крыше»; -«Оладушки»; -«Лягушка»
Физкультурно-оздоровительные		
1	Двигательные упражнения	-«Лесные гости»; -«Леталочка»; -«Гусь»; -«Еду к бабе, к деду»; -«Хорошо в лесу»
2	Самомассаж	-«Плескалочка»; -«Наша дочка»

Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 32 учебные недели, 1 час в неделю, общее количество часов – 32.

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
Октябрь	1	4	4
Ноябрь	1	4	4
Декабрь	1	4	4
Январь	1	4	4
Февраль	1	4	4

Март	1	4	4
Апрель	1	4	4
Май	1	4	4
Итого		32	32