

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 97»
(МБДОУ № 97)



«97-ТӢНОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛА ОЗЬ ДЫШЕ ТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ
(97 -ТӢНОМЕРО ШДМКВУ)

426000, г. Ижевск, пер. Широкий, 277, 426008, г. Ижевск, ул. К. Маркса, 277,

тел.: (3412) 43-28-18, mbdou97@bk.ru

Принято:

на Педагогическом Совете ДОУ

№1 от 03.09.2024

Согласовано с Советом родителей от

03.09.2024

Утверждено

Приказом заведующего

№ 79- о/д от 03.09.2024

Дополнительная образовательная программа художественной направленности по развитию навыков изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста

Срок реализации: 1 год

руководитель: Слащева Н.Б..

г. Ижевск

2024 г.

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач: развитие мелкой моторики, внимания, сенсорных и речевых способностей, воображения и творчества.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Для детей раннего возраста интересно видеть следы, которые оставляют художественные материалы на бумаге, и понимать, что это образ реального предмета; характерно отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью, наряду с традиционным рисованием, использовать и нетрадиционные приемы изобразительной деятельности в работе с детьми раннего возраста. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Чтобы помочь ребенку найти себя, следует предлагать много разных способов самовыражения – пусть каждый выберет то, что ему ближе, чтобы не испытывать дискомфорта в сравнении своих работ с работами более способных детей. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Цель:

Создать условия для развития художественно - творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.
3. Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт
4. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

6. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Принципы программы

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей детей по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Организация деятельности кружка

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения; предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год -32. Продолжительность занятия 10-15 минут. Занятия проводятся в игровой форме.

Возраст детей, участвующих в образовательной деятельности, от 4 до 5- лет (Средняя и старшая группа).

Форма организации детей на занятии - Групповая.

Форма проведения занятия - Тематическая совместная деятельность педагога и детей

Методы и приемы работы на занятии

Словесные: беседа, художественное слово, вопросы, объяснения, совет, похвала, напоминание о последовательности изображения.

Наглядные: демонстрация иллюстраций, рассматривание репродукций картин, наблюдение объекта изображения

Практические: показ способов изображения педагогом, метод пассивных движений, обследование предмета, упражнения для отработки необходимых навыков

Игровые: вхождение в образ, приход сказочного героя «сюрпризный момент», беседы от лица персонажа, превращения, игры дидактические, пальчиковые игры и гимнастика.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования: оттиски различными печатками, рисование ладошками, пальчиками, тычок жесткой кистью, рисование манкой, ватными палочками (описание см.в приложении)

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Мониторинг.

Мониторинг детей, посещающих кружок, проводится 2 раза в год.

Используется диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью Т.С.Комаровой

Ожидаемый результат:

Значительное повышение уровня развития творческих способностей, знаний, умений и навыков.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование умения взаимодействовать друг с другом.

Овладение простейшими приемами рисования.

Работа с родителями

1. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в образовательной деятельности на кружке.
2. Просветительская работа с родителями в форме консультаций, наглядной информации, мастер – классов, бесед, оформления выставок детских работ, выкладывание в группе общения родителей фотоматериалов с занятий.

Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 32 учебные недели, 1 занятие в неделю, общее количество занятий – 32

Месяц	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель	Общее количество занятий
Октябрь	1	4	4
Ноябрь	1	4	4
Декабрь	1	4	4
Январь	1	4	4
Февраль	1	4	4
Март	1	4	4
Апрель	1	4	4
Май	1	4	4
Итого		32	32

Тематическое планирование ДОП «Каляки – маляки»

Месяц / неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Веселые мухоморы (пальчиками) Задачи: развивать умение детей рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки; вызвать интерес к созданию композиции «Грибы»; знакомить с красным цветом; развивать мелкую моторику, восприятие цвета Материалы и оборудование: бумага по количеству детей тонированная с контурным изображением грибов, гуашь белая, красная.	Осенние деревья (ладошки + пальчики) Задачи: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. Материалы и оборудование: бумага тонированная, пластиковые ванночки с разведенной краской до консистенции жидкой сметаны, гуашь красного, желтого и коричневого цветов	Кустики с листиками (пальчики) Задачи: продолжать развивать умение детей оставлять отпечатки пальчиков; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; развивать чувство цвета, мелкую моторику; воспитывать любознательность Материалы и оборудование: тонированная бумага голубого цвета с изображением «голового» кустика, гуашь красного, желтого цвета	Ёжик (оттиск вилкой) Задачи: вызвать интерес к созданию образа колючего зверька; научить использовать пластиковую вилку как изобразительный материал; предложить добавить в композицию мелкие детали; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать познавательный интерес и любознательность Материалы и оборудование: листы бумаги голубого цвета с контурным изображением ежа, пластиковые вилки, гуашь коричневого, серого цвета, ватные палочки или поролоновые тычки
Ноябрь	Воробушки	Яблоки и груши	Котик (тычок)	Носочки для

	(тычок жесткой кистью) Задачи: познакомить детей с жесткой кисточкой, которая может оставлять фактурные отпечатки, похожие на шерсть, перья; учить отображать в рисунке облик нахохлившейся птички; развивать чувство композиции, цвета и формы; воспитывать интерес к птицам. Материалы и оборудование: листы бумаги с контурным изображением птички, гуашь серого и коричневого цветов, кисти щетина	на тарелочке (оттиск фруктами) Задачи: продолжать знакомить детей с интересным изображением «принт» (оттиск, печать); вызвать желание создать композицию на тарелочке из фруктов (яблоко и груш); закрепить представления детей о фруктах, их цвете; воспитывать познавательный интерес, аккуратность Материалы и оборудование: бумага в виде круглой тарелки, красная и желтая гуашь, яблоки, груши, мисочки для краски	жесткой кистью) Задачи: продолжать знакомить с техникой тычкания; учить выразительно отображать в рисунке облик животных; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к животным. Материалы и оборудование: листы бумаги с контурным изображением кота, гуашь серого, оранжевого цветов, кисти щетина	кукол (ватные палочки + печатки) Задачи: развивать умение детей рисовать узор на заготовленной форме, выполнять ритмичные горизонтальные линии по всей ширине; развивать цветовосприятие, наглядно-образное мышление; воспитывать аккуратность Материалы и оборудование: бумажные заготовки носочков, гольфов, кисти (ватные палочки), гуашь основных цветов, печатки
Декабрь	Шапочки (кисточка + пальчики) Задачи: развивать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги; упражнять в технике пальцевой живописи, в рисовании	Снежинки (пальчики, ватные палочки) Задачи: развивать умение создавать образ снегопада; закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками; знакомить с белым цветом; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью или пороноый тычок) Задачи: закреплять умение детей работать в различных изобразительных техниках; учить отображать в рисунке облик медведя; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к животным.	Ёлочка (тычок жесткой кистью) Задачи: продолжать знакомить с техникой тычкания; учить использовать такое средство выразительности, как фактура; развивать чувство ритма, украшая елочку (рисование пальчиками); развивать

	прямых линий сверху вниз; воспитывать аккуратность, интерес к декоративному рисованию. Материалы и оборудование: заготовки бумажных шапочек, гуашь основных цветов, кисточки, печатки	интерес к природным явлениям. Материалы и оборудование: синие, фиолетовые, черные листы бумаги; белая гуашь, ватные палочки	Материалы и оборудование: листы бумаги по количеству детей с контурным изображением медведя, кисти щетина, коричневая, бежевая гуашь	мелкую моторику; воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Материалы и оборудование: тонированные листы бумаги с контурным изображением елки, кисти щетина, зеленая гуашь и цветная, ватные палочки
Январь	Зашагали ножки (кулачки и пальчики) Задачи: продолжать развивать умение детей оставлять отпечатки кулачков (ребром); учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; развивать чувство цвета, мелкую моторику; воспитывать любознательность Материалы и оборудование: белая бумага (А4), гуашь синего, серого цветов	Зайки на полянке (тычок жесткой кистью) Задачи: упражнять детей работать в различных изобразительных техниках; учить наиболее выразительно отображать в рисунке образ зайки; развивать чувство композиции, цвета формы; воспитывать интерес к животным, аккуратность в работе Материалы и оборудование: листы тонированные по количеству детей с контурным изображением зайца, кисти щетина, белая гуашь, черная	Полосатые кофточки для друзей (ватные палочки) Задачи: развивать умение создавать ритмичный узор с помощью точек и линий; воспитывать самостоятельность, инициативу, закрепить знание цветов. Материалы и оборудование: две куклы - мальчик и девочка, гуашь, ватные палочки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами	Снеговик (поролоновый тычок) Задачи: закреплять умение детей работать в различных изобразительных техниках; учить отображать в рисунке образ снежного человечка; развивать чувство композиции, формы, цвета, мелкую моторику; развивать интерес к зиме, снежным постройкам. Материалы и оборудование: поролоновые тычки, тонированная бумага, белая, оранжевая, черная гуашь, ватные палочки
Февраль	Украшение чайного сервиза	Месяц и звезды (манка и клей)	Баранки (лепка из соленого теста или	Воздушные шары (втулки от

	(ватные палочки, печати) Задачи: развивать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги; упражнять в технике тычка; воспитывать самостоятельность и аккуратность. Материалы и оборудование: вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная краска, ватные палочки, салфетки, выставка посуды	пва) Задачи: вызвать у детей интерес к созданию композиции звездного неба; развивать умение изображать полукруглые линии, точки; развивать мелкую моторику, внимание, интерес к явлениям неживой природы; воспитывать самостоятельность, аккуратность Материалы и оборудование: объемные краски желтого и белого цветов в тюбиках из – под клея, бумага тонированная в темный цвет	рисование) Задачи: вызвать интерес к лепке баранок и бубликов; формировать умение раскатывать столбик и замыкать его в кольцо, показать варианты оформления лепных изделий (посыпать, потыкать); развивать восприятие формы и мелкую моторику; воспитывать интерес к лепке Материалы и оборудование: соленое тесто, предметы оставляющие отпечатки, бумажные тарелочки	туалетной бумаги) Задачи: вызвать интерес к созданию композиции из воздушных шариков; развивать умение оставлять разноцветные отпечатки втулками на некотором расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы. Материалы и оборудование: бумага, втулки по количеству детей, гуашь 3 основных цветов; воздушные шарики
Март	Тюльпаны (ладошками) Задачи: вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме; познакомить со строением цветка, учить выделять его части (бутон, стебель, листья); упражнять в технике печатания ладошкой, развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к	Солнышко лучистое (манка) Задачи: вызвать интерес к изображению веселого солнышка, развивать умение сочетать в одном образе разные формы и линии (прямые и волнистые, длинные и короткие), умение рисовать округлые формы; воспитывать аккуратность, самостоятельность; развивать чувство цвета и формы	Барашек (барельеф из соленого теста + колпачки от фломастеров или коктейльные трубочки) Задачи: вызвать желание создать образ барашка из соленого теста в барельефной технике; развивать умение скатывать комочек теста в шар, расплющивать его, изображать шерсть с помощью подручных материалов (трубочек для коктейля или колпачков от фломастера);	Цыпленок (поролоновый тычок) Задачи: развивать умение детей работать в различных изобразительных техниках; учить выразительно отображать в рисунке облик цыпленка с помощью поролонового тычка; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к живым существам Материалы и оборудование:

	родителям, желание порадовать. Материалы и оборудование: листы бумаги на каждого ребенка, гуашь красного, желтого, зеленого цветов.	Материалы и оборудование: листы бумаги на каждого ребенка, объемные краски (манка, клей пва, гуашь желтого цвета), тюбики из –под клея	воспитывать интерес к работе с тестом Материалы и оборудование: листы бумаги тонированные на каждого ребенка, соленое тесто, дополнительные материалы для создания текстуры (для ног использовать нитки с узелками – копытцами)	листы бумаги тонированные, гуашь желтая, коричневая (для подрисовки), поролоновые тычки
Апрель	Плывет, плывет кораблик (раскрашивание пальчиком или кисточкой) Задачи: вызвать интерес к заполнению краской (цветом) готовых форм, созданию композиции с корабликами; закреплять технику пуантилизма, умение рисовать прямые и волнистые линии; развивать любознательность, внимание; воспитывать самостоятельность, аккуратность. Материалы и оборудование: листы бумаги с контурным изображением кораблика; гуашь голубого, синего, красного цветов	Гусеница (отпечатки пробкой) Задачи: упражнять в нанесении отпечатков различными предметами; вызвать интерес к изображению гусеницы; учить дополнять образ деталями (ножки дорисовываем кисточкой); развивать чувство цвета, формы; воспитывать интерес к насекомым. Материалы и оборудование: тонированные листы, печатки различной формы, кисти, гуашь красного, желтого, коричневого цветов,	Пчелки жужжат (пальчики + подрисовка) Задачи: предложить детям создать композицию весенней тематики «пчелки и цветок»; упражнять в нанесении отпечатков пальцев в нужных местах по разметке, изображая крылышки пчелы; развивать мелкую моторику, чувство пропорций; воспитывать познавательный интерес и самостоятельность Материалы и оборудование: листы бумаги по количеству детей, гуашь желтая, белая, черная, кисти.	Одуванчики (втулки от туалетной бумаги) Задачи: предложить детям создать композицию весенней тематики «цветы»; упражнять в нанесении отпечатков различными предметами; развивать мелкую моторику, чувство пропорций; воспитывать интерес к природе и самостоятельность Материалы и оборудование: листы бумаги тонированные голубые по количеству детей, гуашь желтая, зеленая
Май	Весенние цветы	Мыльные	Праздничный	Жучки на

	(пальчик + кисть) Задачи: предложить детям создать композицию весенней тематики «цветы»; закреплять знания о строении цветка; упражнять в нанесении отпечатков различными предметами и пальцами рук; развивать мелкую моторику, чувство цвета; воспитывать интерес к природе и самостоятельность Материалы и оборудование: листы бумаги голубого цвета, гуашь зеленая, розовая, сиреневая, кисти	пузыри (крышки от бутылок, колпачки от фломастеров) Задачи: вызвать желание создать композицию из мыльных пузырей; упражнять в нанесении отпечатков различными предметами; развивать чувство формы, цвета; воспитывать познавательный интерес Материалы и оборудование: листы бумаги белого цвета, крышки различные, гуашь основных цветов	салют (печати различными материалами) Задачи: вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом; создать условия для экспериментирования с разными материалами; продолжать освоение способа печати пробкой, ватным тампоном, мятой бумагой; воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодетельности доступными изобразительно – выразительными средствами. Материалы и оборудование: основа для коллективной композиции (кусочек обоев фиолетового, синего цвета), гуашь 4-5 цветов, различные печати	листике (барельеф из соленого теста) Задачи: вызвать желание создать образ жучка из соленого теста в барельефной технике; развивать умение скатывать комочек теста в шар, расплющивать его; добавлять образ деталями (точки на спине, усики); воспитывать интерес к живому миру, к работе с тестом Материалы и оборудование: листы бумаги тонированные на каждого ребенка в виде листика, соленое тесто красного и черного цветов, дополнительные материалы (горошины черного перца, бусины)
--	---	---	---	---

Приложение

Материалы, инструменты, оборудование: бумага различного формата, гуашь основных цветов, миски (пластиковые тарелки) для разведения краски до консистенции сметаны, тычки поролоновые, губки, кисти щетина, кисти белка, различные предметы, оставляющие отпечатки (пробки, крышки,

трубочки для коктейля, пластиковые вилки), фломастеры для подрисовки деталей.

Методическое обеспечение:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». - М.: «Карпуз-дидактика», 2006.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – синтез», 2014г.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под редакцией Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
6. Казакова. Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985г.
7. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

Описание нетрадиционных техник

Кляксография с трубочкой: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (*с 5 лет*) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*по рисунку*).

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.